

OGÓLNOPOLSKA INTERDYSCYPLINARNA STUDENCKO-DOKTORANCKA KONFERENCJA



Uniwersytet  
**ŁÓDZKI**

# KREATYWNOŚĆ JĘZYKOWA W KOMUNIKOWANIU (SIĘ)



ORGANIZOWANA PRZEZ KOŁO NAUKOWE JĘZYKOZNAWCÓW DZIAŁAJĄCE  
PRZY KATEDRZE WSPÓŁCZESNEGO JĘZYKA POLSKIEGO UŁ  
ŁÓDŹ, 25-26 MARCA

CENTRUM SZKOLENIOWO-KONFERENCYJNE UŁ, UL. KOPCIŃSKIEGO 16/18

## PROGRAM OBRAD

### KOMITET NAUKOWY

DR HAB. PROF. UŁ BARBARA KUDRA

DR HAB. PROF. UŁ EWA SZKUDLAREK-ŚMIECHOWICZ

DR BARTŁOMIEJ CIEŚLA

PATRONAT



### KOMITET ORGANIZACYJNY

MGR KATARZYNA BURSKA

JULITA GAMOŃ

JOANNA KĄZMIERCZAK

AGATA KUPRACZ

JUSTYNA ŁOPATKA

RAFAŁ MAĆKOWIAK

ALICJA OKÓLSKA

MARTA ORDOWSKA

KATARZYNA OSSOWSKA

ALEKSANDRA RÓŻALSKA

9:00

UROCZYSTE ROZPOCZĘCIE KONFERENCJI

## SEKCJA A (SALA 2)

## SEKCJA B (SALA 3)

## SEKCJA C (SALA 4)

PRZEWODNICZĄCA  
PROF. UL DR HAB. EWA SZKUDLAREK-ŚMIECHOWICZPRZEWODNICZĄCA  
DR KATARZYNA JACHIMOWSKAPRZEWODNICZĄCA  
PROF. UL DR HAB. BARBARA KUDRA

9:30

MGR JAGODA SAŁAJ, MGR AGNIESZKA ŚLIZ (UŁ)  
MEMY SŁOWNO-OBRAZOWE JAKO WYRAZ KREATYWNOŚCI  
UŻYTKOWNIKÓW INTERNETUDR BARTŁOMIEJ CIEŚLA (UŁ)  
POZIOMY KREATYWNOŚCI GENOLOGICZNEJMGR JOANNA DUDA (UŁ)  
JAK ODCZYTAĆ RELACJE PANUJĄCE POMIĘDZY SŁOWEM  
A OBRAZEM? – CZYLI ANALIZA KOMIKSU W WERSJI ONLINE  
NA PRZYKŁADZIE „BAJKI O SZAFIARCE” ILONY MYSZKOWSKIEJ

9:50

BEATA KURZĄDKOWSKA, MGR MAREK MARUSZCZAK (UWM)  
MEM JAKO WSPÓŁCZESNA PŁOTKA INTERNETOWAKATARZYNA SMEJDA (UŁ)  
KREATYWNOŚĆ GENOLOGICZNA NA PRZYKŁADZIE POWIEŚCI  
A. MAKOWIECKIEGO PT. „ZIEMIA NAWRÓCONA”MGR MARZENA WAŚKO (URZ)  
ZJEŹDŹAJ STĄD PRZEBRZYDŁY POTWORZE – O TYM, JAK KOMU-  
NIKUJĄ SIĘ ZE SOBĄ BOHATEROWIE SERIALI ANIMOWANYCH

10:10

MGR PRZEMYSŁAW SZEWS (UŁ)  
DEMOTYWATORY I INTERNETOWE MEMY – O ŁĄCZENIU  
SŁOWA I OBRAZU NA TWITTERZEMGR BOŻENA RADZIEJEWSKA-KAPŁON (KUL)  
KREATYWNOŚĆ LEKSYKAŁNA I GATUNKOWA W TWÓRCZO-  
ŚCI POETYCKIEJ KS. JANA TWARDOWSKIEGOMGR PAULINA BANAŚKIEWICZ (UMCS)  
ZDJĘCIE I TEKST JAKO GŁÓWNE ŚRODKI KREACJI  
POSTÓW NA FANPAGE’U BLOGGERKI MODOWEJ

10:30

DYSKUSJA

MGR EWA BULISZ (UMCS)  
KREATYWNOŚĆ GENOLOGICZNA WE WSPÓŁCZESNEJ PRASIE  
KOBIECEJ NA PRZYKŁADZIE ANALIZY EDITORIALI PRASOWYCHMGR ANNA CIECHAŃSKA (KUL)  
MODA JĘZYKOWA NA FACEBOOKU

10:50

DYSKUSJA

DYSKUSJA

11:15

PRZERWA KAWOWA

PRZEWODNICZĄCA  
DR KATARZYNA JACHIMOWSKAPRZEWODNICZĄCA  
PROF. UL DR HAB. EWA SZKUDLAREK-ŚMIECHOWICZPRZEWODNICZĄCA  
MGR KATARZYNA BURSKA

11:45

MGR SYLWIA ZASADA (UMCS)  
KREATYWNOŚĆ CZY NAŚLADOWNICTWO W JĘZYKU DZIECI  
W WIEKU PRZEDSZKOLNYM?DR DOROTA GONIGROSZEK (UJK)  
GRANICE KREATYWNOŚCI JĘZYKOWEJ TŁUMACZAMGR AGNIESZKA BARCZYK (UŁ)  
CZY ISTNIEJE PRZEPIS NA DOBRĄ NAZWĘ MARKETINGO-  
WĄ? PRZYKŁADY SUKCESÓW I PORAŹEK W NAMINGU

12:05

MGR EMILIA KAŁUZIŃSKA (UŚ)  
MEDIA A KREATYWNOŚĆ JĘZYKOWA DZIECIDR MAŁGORZATA CZUBIŃSKA (UAM)  
KREATYWNOŚĆ JĘZYKOWA TŁUMACZA W PRZEKŁADZIE HYBRYDOWEJ  
DRAMATURGII KANADY FRANKOFOŃSKIEJ NA JĘZYK POLSKIMGR NATALIA KMIĘĆ (UWM)  
KWADRANS PO ÓSMEJ, NAJSZTUB PYTA, CO Z TĄ  
POLSKĄ?, CZYLI O MECHANIZMACH TWORZENIA NAZW  
PROGRAMÓW TELEWIZYJNYCH SŁÓW KILKA

12:25

MGR ANNA SUS (KUL)  
CO MA WPŁYW NA KREATYWNOŚĆ JĘZYKOWĄ UCZNIÓW  
W EDUKACJI POLONISTYCZNEJ?MGR PRZEMYSŁAW ŚLIZAK (UŚ)  
KREATYWNOŚĆ TŁUMACZA – ZBRODNIA CZY KONIECZNOŚĆ? ROZWA-  
ŻANIA NA PODSTAWIE POTENCJALNYCH TŁUMACZEŃ NEOLOGIZMÓW  
W MAROGGI CHRISTIANY DE CALDAS BRITO NA JĘZYK POLSKIMGR OLGA STRAMCZEWSKA (UAM)  
INNOWACJE FRAZEOLOGICZNE W TYTUŁACH ARTYKU-  
ŁÓW INTERNETOWYCH

12:45

MGR PAULINA MUCHA (UMCS)  
PRZEJAWY KREATYWNOŚCI LEKSYKAŁNEJ W WYPOWIE-  
DZIACH LICEALISTÓW Z LUBELSZCZYZNYDR KAMILA MROZEK-KOCHANEK  
ATRAKCYJNA KLASYK@, CZYLI O WYKORZYSTYWANIU NOWO-  
CZESNYCH TECHNOLOGII INFORMACYJNO-KOMUNIKACYJNYCH  
W NAUCZANIU JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO I KULTURY ANTYCZNEJMGR MAGDALENA WOJENKA-KARASEK (UŁ)  
TYTUŁ PRAWDĘ CI POWIE

13:05

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

13:30

PRZERWA OBIADOWA

## SEKCJA A (SALA 2)

## SEKCJA B (SALA 3)

## SEKCJA C (SALA 4)

PRZEWODNICZĄCA  
MGR KATARZYNA BURSKAPRZEWODNICZĄCA  
DR ANNA SOKÓŁ-KLEINPRZEWODNICZĄCA  
DR MAŁGORZATA CZUBIŃSKA

15:00

**ARKADIUSZ LORENC (UŁ)**  
DLACZEGO ŚMIESZĄ NAS Z ZAŁOŻENIA NIEŚMIESZNE ŻARTY? – O KRÓTKICH ŻARTACH PUBLIKOWANYCH NA STRONIE SUCHARY.COM

**MGR AGNIESZKA SOCHAL (SWPS)**  
JAK CYTUJEMY REKLAMY I JAK REKLAMY CYTUJĄ NAS

**MGR ALICJA MARKIEWICZ (UŁ)**  
PERSWAZyjNA FUNKCJA WYRAŻEŃ IRONICZNYCH

15:20

**MGR MATEUSZ GAZE (UŁ)**  
STYLIZACJA JAKO SPOŚÓB BUDOWANIA KOMIZMU JĘZYKOWEGO

**KLAUDIA STARNAWSKA (UŁ)**  
WIELOZNACZNOŚĆ LEKSYKALNA W PRZEKAZACH REKLAMOWYCH EWOKOWANA OBRAZEM

**MGR BARTŁOMIEJ KISIEL (UPJPII)**  
KŁAMSTWO JAKO NARZĘDZIE MANIPULACJI. ANALIZA LOGICZNO-FILOZOFICZNA

15:40

**MGR ALICJA MYŚLIWIEC (UJ)**  
PROTO-INFOTAINMENT W JĘZYKU. SŁOWNIK POLSKIEJ INFOROZRYWKI

**MGR ILONA WITKOWSKA**  
ARGUMENTACJA JAKO ŚRODEK PERSWAZJI NA PRZYKŁADZIE PRASOWYCH TEKSTÓW REKLAMOWYCH

**MGR PIOTR SĘKOWSKI (UŁ)**  
PERSWAZJA A ARGUMENTACJA. CZY SKUTECZNOŚĆ ARGUMENTU IDZIE W PARZE Z LOGICZNĄ POPRAWNOŚCIĄ?

16:00

**DR URSZULA WRÓBEL**  
DOWCIP JĘZYKOWY WLEPEK

DYSKUSJA

**MGR IWONA KOWALCZYK-DOMAŃ (UMCS)**  
MANIPULACJA, MODA CZY NIEDBALSTWO JĘZYKOWE? KILKA SŁÓW O TZW. WYPEŁNIACZACH

16:20

DYSKUSJA

DYSKUSJA

PRZEWODNICZĄCA  
DR ANNA SOKÓŁ-KLEINPRZEWODNICZĄCY  
DR BARTŁOMIEJ CIEŚLAPRZEWODNICZĄCA  
DR KAMILA MROZEK-KOCHANEK

16:45

**JUGDER BATKHISHIG (UŚ)**  
O SPOŚOBACH WYRAŻANIA REALIÓW MONGOLSKICH W JĘZYKU POLSKIM

**MGR MATEUSZ FLONT, MGR SZYMON HUPTYŚ (UJ)**  
SOCJOLEKT NIENAWIŚCI. SŁOWA KLUCZOWE W FANZINACH SUBKULTURY SKINHEAD

**MGR MAŁGORZATA LEWANDOWSKA (UW)**  
MODA, KUCHNIA I PIĘKA NOŻNA: KREATYWNOŚĆ I KULTURA W NAUCZANIU JĘZYKÓW OBCYCH

17:05

**AMMAN SYETERYKHAN (UŚ)**  
OBRAZ I ZRÓŻNICOWANIE JĘZYKA MONGOLSKIEGO NA TLE POLSZCZYZNY I POLSKOŚCI

**MGR BEATA SZKAŁUBA (UMCS)**  
KREATYWNOŚĆ LEKSYKALNA W SOCJOLEKCIE TATERNIKÓW I ALPINISTÓW

**MGR NINA PODSIEDLIK (AJD)**  
JĘZYKOWE ŚRODKI PERSWAZJI NA PRZYKŁADZIE POLSKICH I HISZPAŃSKICH OGŁOSZEŃ TOWARZYSKO-MATRYMONIALNYCH

17:25

**MGR MAGDALENA ZAWROTNA (UJ)**  
TABU A KREATYWNOŚĆ JĘZYKOWA W INTERNECIE NA PRZYKŁADZIE KOMUNIKACJI EGIPSKICH KOBIET

**MICHAŁ MAŁYSA (UAM)**  
RECEPCJA TRAWIATY W KONGO. PROCES APELATYWIZACJI W SŁANGU NARKOMANÓW

**MGR KAROLINA GRABOŃ (UŚ)**  
FONETYCZNY ASPEKT KREATYWNOŚCI JĘZYKOWEJ

17:45

**MGR URSZULA SZWAJDA (UP)**  
W STRONĘ PEŁNEGO BILINGWIZMU. ZMIENIAJĄCY SIĘ INTERJĘZYK, CZYLI PROGRES ROZWOJU JĘZYKOWEGO PRZYPADKU SZCZEGÓŁOWEGO

DYSKUSJA

DYSKUSJA

18:05

DYSKUSJA

## SEKCJA A (SALA 2)

## SEKCJA B (SALA 3)

## SEKCJA C (SALA 4)

DR BARTŁOMIEJ CIEŚLA

PROF. UŁ DR HAB. BARBARA KUDRA

PROF. UŁ DR HAB. EWA SZKUDLAREK-ŚMIECHOWICZ

9:00

ALEKSANDRA RÓŻAŁSKA (UŁ)

„CZY Z TEJ BAJKI BĘDZIE ZŁOTO?” – KREATYWNE WYKORZYSTANIE MODYFIKACJI FRAZEOLIZMÓW I NAWIĄZAŃ INTERTEKSTUALNYCH W NAGŁÓWKACH PRASOWYCH „PRZEGLĄDU SPORTOWEGO”

MGR PAWEŁ WIATER (UMCS)

ALTERNATE REALITY GAME JAKO NOWOCZESNA FORMA KOMUNIKACJI REKLAMY DZIAŁAJĄCA NA PRZESTRZENI RZECZYWISTOŚCI REALNEJ I INTERNETU

MGR EWELINA WALĄG (UAM)

POLSKI JĘZYK MIGOWY JĘZYKIEM OBCYM?

9:20

MGR KATARZYNA BURSKA (UŁ)

WYKORZYSTANIE NAZW WŁASNYCH DO MODYFIKACJI FRAZEMÓW W NAGŁÓWKACH PRASY SPORTOWEJ (NA PRZYKŁADZIE TYGODNIKA „PIŁKA NOŻNA” I MIESIĘCZNIKA „PIŁKA NOŻNA PLUS”)

MGR MARTA GAWEŁ (KUL)

KREATYWNOŚĆ JĘZYKOWA W TUTORIALACH INTERNETOWYCH

MGR JOANNA ANTCZAK-SOKOŁOWSKA (UG)

WPŁYW TERAPII DYSKURSYWNEJ NA ROZWÓJ KREATYWNOŚCI JĘZYKOWEJ W KOMUNIKACJI OSÓB Z AUTYZMEM

9:40

MGR KAROLINA CZEMPLIK (UG)

CZASAMI ZASKAKUJĄCY, CZASAMI ZABAWNY, ALE JAKŻE ORYGINALNY JĘZYK RELACJI SPORTOWYCH ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH SOCZI 2014

MGR AGNIESZKA NORWA (UMK)

KREATYWNOŚĆ JĘZYKOWA W LISTACH ELEKTRONICZNYCH (NA PRZYKŁADZIE KORESPONDENCJI STUDENTÓW DO PRACOWNIKÓW UCZELNI)

MGR MONIKA MAZUR-BUBAK (UJ)

„KOMUNIKOWANIE SIĘ” KONTRA „KOMUNIKOWANIE”. O PROBLEMACH KOMUNIKACJI I ICH WPŁYWIE NA KSZTAŁTOWANIE SIĘ TOŻSAMOŚCI JEDNOSTKI

10:00

AGNIESZKA KOWALCZYK (UP)

„WSZYSTKIE DROGI PROWADZĄ DO SOCZI” – ANALIZA PRZEKAZÓW REKLAMOWYCH PRZYGOTOWANYCH NA ZIMOWE IGRZYSKA OLIMPIJSKIE 2014 W ASPEKTCIE KREATYWNOŚCI JĘZYKOWEJ

MGR ZUZANNA KALICKA-KARPOWICZ (UG)

INNOWACJE I NEOLOGIZMY SŁOWOTWÓRCZE JAKO PROBLEM POPRAWNOŚCIOWY W PYTANIACH DO INTERNETOWYCH PORADNI JĘZYKOWYCH

DISKUSJA

10:20

DISKUSJA

DISKUSJA

10:45

PRZERWA KAWOWA

DR DARIUSZ BARAN

PROF. UŁ DR HAB. EWA SZKUDLAREK-ŚMIECHOWICZ

PROF. UŁ DR HAB. BARBARA KUDRA

11:15

MGR ALEKSANDRA MAJDZIŃSKA (UŁ)  
KREATYWNOŚĆ W MEMIE INTERNETOWYM

MGR ANNA KACZMAREK (UAM)

O KREATYWNYCH ANGLICYZMACH W POLSKIEJ PRASIE KOBIECEJ

MGR MAGDALENA BUDZYŃSKA (UAM)

„DOBRE, BO TANIE I DOBRE”. O NAZWACH POLSKICH TANICH WIN OWOCOWYCH

11:35

MGR ANNA MAZELA (AKADEMIA IGNATIANUM)  
FOTOGRAFIA W METAFORZE – ŚRODKI ARTYSTYCZNE INSPIROWANE OBRAZEM FOTOGRAFICZNYM NA PRZYKŁADZIE POEZJI POLSKIEJMGR ANNA SOĆKO (UWM)  
KREATYWNOŚĆ JĘZYKOWA ROBERTA MAKŁOWICZA – JĘZYKOWY OBRAZ KULINARIÓW W PROGRAMIE „MAKŁOWICZ W PODRÓŻY”MGR AGNIESZKA KIJAK (WSB W POZNANIU)  
KREATYWNOŚĆ JĘZYKOWA W TWORZENIU IMION

11:55

JAKUB OCHNIO (UWR)  
OBRAZ JAKO Powszechnie narzędzie komunikacjiMGR MARIKA JELIŃSKA (UG)  
KREATYWNOŚĆ JĘZYKOWA KASZUBÓW NA PRZYKŁADZIE UCHWAŁ PODEJMOWANYCH PRZEZ RADĘ JĘZYKA KASZUBSKIEGO (2007-2012)JUSTYNA ŁOPATKA (UŁ)  
PRZEZWISKA LUDOWE WE WSPÓŁCZESNEJ KOMUNIKACJI

12:15

MGR KAMIL OLENDER (UWR)  
JĘZYKOWE I POZAJĘZYKOWE ASPEKTY KOMUNIKACJI PRZEDSTAWICIELI POKOLENIA Y W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH NA PRZYKŁADZIE PORTALU FACEBOOKMGR BEATA MICHALSKA (UAM)  
KREACJA ŚWIATA NA INTERNETOWYCH STRONACH GABINETÓW STOMATOLOGICZNYCH (LEKSYKA WARTOŚCIUJĄCA)MGR AGNIESZKA KUSZ (URZ)  
GEO, KOKO, CZYLI O PRZEZWISKACH MŁODZIEŻOWYCH RAZ JESZCZE

12:35

DISKUSJA

DISKUSJA

DISKUSJA

13:00

PRZERWA OBIADOWA

## SEKCJA A (SALA 2)

## SEKCJA B (SALA 3)

## SEKCJA C (SALA 4)

PRZEWODNICZĄCY  
DR BARTŁOMIEJ CIEŚLAPRZEWODNICZĄCA  
DR BEATA BURSKA-RATAJCZYKPRZEWODNICZĄCA  
DR IZABELA RÓŻYCKA

14:30

**MGR KAROLINA KRZYSZTOŃ (URZ)**  
CO ŚMIESZY W FILMACH ABSTRACHUJE.TV I CO Z TEGO WYNIKA

**ANNA PONIKIEWSKA (UJ)**  
KREATYWNOŚĆ JĘZYKOWA A DYSKREDYTACJA. NA PODSTAWIE LISTÓW ANONIMOWYCH PRZECIWKO KSIĘŻOM Z L. 60. XX WIEKU

**ANNA KARPIŃSKA (UWM)**  
NOWA MOWA W SŁUŻBIE SZTUKI. ANALIZA INNOWACJI I JĘZYKOWYCH EKSPERYMENTÓW NA GRUNCIE LITERATURY

14:50

**RAFAŁ MAĆKOWIAK (UŁ)**  
ZAMIERZONA NIEPOPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA JAKO ŹRÓDŁO KOMIZMU W SERIALU „ŚWIAT WEDŁUG KIEPSKICH”

**MGR MATEUSZ KRÓL (UŚ)**  
KREATYWNOŚĆ W KOMUNIKACJI QUEEROWEJ – SZTUKA, LITERATURA I AKTYWIZM SPOŁECZNY

**MGR BEATA KISZKA (UŚ)**  
O PROBLEMACH KOMUNIKOWANIA (SIĘ) – NA PRZYKŁADZIE WYBRANYCH UTWORÓW WSPÓŁCZESNEJ PROZY POLSKIEJ

15:10

**MGR GRAŻYNA KMITA (AKADEMIA IGNATIANUM)**  
EFEKT KOMICZNY METAFORY – NA PRZYKŁADZIE SKECZY KABARETU MACIEJA STUHRA „PO ŻARCIE”

**MGR DIANA KARWOWSKA (SWPS)**  
STARY/NOWY WRÓG – CZYM (NIE) JEST ‘IDEOLOGIA GENDER’?

**MGR ANNA PILISZEWSKA (AKADEMIA IGNATIANUM)**  
NEOLOGIZM JAKO ANAGOGICZNA KOMUNIKACJA Z ZAŚWIATEM W POEZJI BOLESŁAWA LEŚMIANA

15:30

**MGR MAŁGORZATA MIŁAWSKA (UAM)**  
TO KŁAMSTWO! KOPERNIK BYŁA KOBIETĄ! – SPOSOBY BUDOWANIA KOMIZMU JĘZYKOWEGO W WYBRANYCH FILMACH JULIUSZA MACHULSKIEGO

**DR DARIUSZ BARAN (AKADEMIA A.F. MODRZEWSKIEGO)**  
SIEĆ POZWALA NA WIĘCEJ – O JĘZYKU WSPÓŁCZESNYCH DZIENNIKARZY UWAG KILKA

**MGR MARTA GOŁDA (UW)**  
NARRACJA KREATYWNA – OPOWIADANIA TRANSMEDIALNE

15:50

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

16:15

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI