



Koło Naukowe Filmoznawców i Koło Badaczy Nowych Mediów, działające przy Katedrze Mediów i Kultury Audiowizualnej Uniwersytetu Łódzkiego, serdecznie zapraszają do udziału w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Od kreski do piksela. Różne oblicza sztuki animacji”, która odbędzie się w dniu 7 września 2018 roku na Wydziale Filologicznym UŁ.

Zachęcamy do włączenia się do dyskusji zogniskowanej wokół szeroko pojętej sztuki animacji, wykorzystywanej przez rozmaite media obecne w kulturze dawnej i współczesnej oraz realizowanej zarówno przy użyciu technik analogowych, jak i cyfrowych. Interesują nas różnorodne perspektywy analizowania tego zjawiska, między innymi historyczna, artystyczna, ekonomiczna, dystrybucyjna i odbiorcza.

Aby uzyskać możliwie pełny obraz zagadnień związanych z tematyką konferencji, do nadsyłania zgłoszeń zachęcamy badaczy i badaczki z różnych dziedzin: filmoznawstwa, groznawstwa, kulturoznawstwa i socjologii. Dla inspiracji zamieszczamy listę przykładowych zagadnień możliwych do podjęcia w Państwa wystąpieniach, niemniej zapraszamy także do przygotowywania propozycji referatów wykraczających poza poniższe sugestie, mieszczących się jednak w zakresie tematyki wskazanej w tytule konferencji:

- prehistoria filmu, czyli fenomen zabawek optycznych
- „kamienie milowe” w historii sztuki animacji
- sekwencje animowane w filmach i serialach żywego planu
- machinima, czyli strategia zawłaszczanie silnika gry przez medium filmu
- profile działalności studiów filmowych specjalizujących się w animacji
- rozwój technologii wykorzystywanych w animacji na przykładzie „gigantów branży”: Disney, Pixar, Blue Sky Studios etc.
- renesans klasycznych technik animacji (tworzywo, rejestracja, montaż)
- gry wideo jako interaktywne animacje
- Mixed Media Animation
- strategie awangardowe w animacji
- regionalne konteksty kulturowe (anime i inne lokalne style animacji)
- „polska szkoła animacji” – rewizja po latach
- dziedzictwo Studia Małych Form Filmowych Se-Ma-For

Na zgłoszenia 20-minutowych wystąpień (abstrakty o objętości 300–400 słów) przesłane za pośrednictwem formularza dostępnego pod następującym linkiem: <https://goo.gl/forms/KwBfNG1mkY7R1uga2> czekamy do dnia 10 sierpnia 2018 roku. Informacja o przyjęciu bądź odrzuceniu zgłoszenia zostanie wysłana najpóźniej 20 sierpnia 2018 r. Opłata konferencyjna (przeznaczona na pokrycie kosztów materiałów, obiadów oraz przerw kawowych) wynosi 110 zł i powinna zostać uregulowana w nieprzekraczalnym terminie 24 sierpnia 2018 r. Pracownicy, doktoranci i studenci Katedry Mediów i Kultury Audiowizualnej UŁ są zwolnieni z opłaty konferencyjnej. Planowane jest opublikowanie artykułów pokonferencyjnych w jednym z krajowych czasopism naukowych, znajdujących się w części B wykazu sporządzonego przez MNiSW. Obrady odbędą się na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego, ul. Pomorska 171/173. Wszelkie zapytania prosimy kierować do organizatorów konferencji drogą mailową: filmoznawczo.ul@gmail.com.

Przewodniczący rady naukowej:
dr Kamil Jędrasiak

Rada naukowa:
dr Krzysztof Jajko
dr Katarzyna Prajzner
prof. dr hab. Piotr Sitarski

Sekretarze konferencji:
mgr Alicja Górską
mgr Marta Kasprzak

Komitet organizacyjny:
lic. Urszula Borówka
mgr Katarzyna Figat
lic. Kevin Kołeczek
mgr Artur Petz
lic. Kinga Redlińska
mgr Emil Sowiński
lic. Alena Strakhava
lic. Łukasz Tokarczyk

