

Konwersatoria specjalistyczne

Student może wybrać zajęcia z dowolnej dyscypliny - max. 12 ECTS w ciągu czterech lat.

Linguistics in practice: Issues in communication from a theoretical pragmatic perspective

Kod przedmiotu: 0100-DDFb-ksJ-001
ECTS: 2

Imię i nazwisko wykładowcy: dr hab. prof. UŁ Marta Dynel

Moduł zajęć: fakultatywne

Dyscyplina: językoznawstwo

Podmoduł zajęć: konwersatoria specjalistyczne

Semestr: zimowy 2017/2018

Liczba godzin w semestrze: 30 h

Język nauczania: angielski

Sposób oceny: zaliczenie na ocenę lub egzamin

Treść zajęć: *This course aims to familiarise students with select linguistic notions prevalent in everyday communication. Emphasis is placed on cognitively challenging notions studied in the field of philosophy of language and pragmatics. These are approached from not only an academic perspective but also an empirical one. The participants of the course are then expected to develop greater awareness of, and sensitivity to, various discursive/communicative practices. The topics include: The Gricean model of communication; Dyadic vs. multi-party interaction; Intentionality and intentions; Impoliteness; Lying and deception; Irony; Metaphor; Nonverbal communication; Humour types; Humour theory; New cognitive-pragmatic approaches to humour; Rhetoric, persuasion and manipulation.*

Metodologie językoznawstwa historycznego

Kod przedmiotu: 0100-DDFb-ksJ-002
ECTS: 2

Imię i nazwisko wykładowcy: dr hab. Rafał Zarębski

Moduł zajęć: fakultatywne

Dyscyplina: językoznawstwo

Podmoduł zajęć: konwersatoria specjalistyczne

Semestr: zimowy 2017/2018

Liczba godzin w semestrze: 30 h

Język nauczania: polski

Sposób oceny: zaliczenie na ocenę lub egzamin

Treść zajęć:

Zajęcia mają na celu przybliżenie uczestnikom metodologii badań językoznawstwa diachronicznego w kontekście następujących zjawisk i obszarów tematycznych: tradycyjne metody badań historycznojęzykowych i datowania procesów językowych (filologiczna, rekonstrukcji wewnętrznej, historycznoporównawcza, chronologia względna i bezwzględna), badania diachroniczne w ujęciu różnych szkół językoznawczych i ich twórców (młodogramatycy, strukturalizm, kognitywizm itd.), dyscypliny językoznawstwa diachronicznego (etymologia, semantyka i słowotwórstwo, onomastyka, socjolingwistyka), źródła badań diachronicznych (teksty, słowniki, korpusy)

Tekst i gatunek w perspektywie lingwistyczno-kulturowej

Kod przedmiotu: 0100-DDFb-ksJ-003

ECTS: 2

Imię i nazwisko wykładowcy: dr hab. Magdalena Pietrzak

Moduł zajęć: fakultatywne

Dyscyplina: językoznawstwo

Podmoduł zajęć: konwersatoria specjalistyczne

Semestr: letni 2017/2018

Liczba godzin w semestrze: 30 h

Język nauczania: polski

Sposób oceny: zaliczenie na ocenę lub egzamin

Treść zajęć:

Przedmiotem konwersatorium jest opis badań prowadzonych w ramach lingwistyki tekstu i genologii lingwistycznej - najmłodszych teorii językoznawczych, ujmujących tekst i gatunek w szerokim kontekście zjawisk komunikacyjnych i kulturowych. Uczestnicy konwersatorium poznają instrumentarium badawcze obu dziedzin, zapoznają się z dorobkiem polskich i światowych zespołów badawczych, jak też kształcą umiejętność samodzielnego badania złożonych relacji między tekstem a kulturą. Celem zajęć jest ukazanie historycznego (i ewolucyjnego) kontekstu funkcjonowania wybranych gatunków mowy, oraz próba określenia przyczyn i skutków przeobrażeń gatunków.

Filozofia języka

Kod przedmiotu: 0100-DDFb-ksJ-004

ECTS: 2

Imię i nazwisko wykładowcy: dr hab. Iwona Witczak-Plisiecka

Moduł zajęć: fakultatywne

Dyscyplina: językoznawstwo

Podmoduł zajęć: konwersatoria specjalistyczne

Semestr: letni 2017/2018

Liczba godzin w semestrze: 30 h

Język nauczania: angielski lub polski w zależności od potrzeb studentów

Sposób oceny: zaliczenie na ocenę lub egzamin

Treść zajęć: Celem kursu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny filozofii języka wraz z metodologią badań filozoficzno-językoznawczych. Kurs ma także na celu przybliżenie studentom najważniejszych postaci aktywnych w tej dziedzinie.

Wiersze i prozy Mirona Białoszewskiego jeszcze nie i już (prze)czytane

Kod przedmiotu: 0100-DDFb-ksL-001

ECTS: 2

Imię i nazwisko wykładowcy: dr hab. Jerzy Wiśniewski

Moduł zajęć: fakultatywne

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Podmoduł zajęć: konwersatoria specjalistyczne

Semestr: zimowy 2017/2018

Liczba godzin w semestrze: 30 h

Język nauczania: polski

Sposób oceny: zaliczenie na ocenę lub egzamin

Treść zajęć: Zajęcia będą poświęcone interpretacjom utworów Mirona Białoszewskiego – wierszy i próz uznawanych za emblematyczne dla jego twórczości (pochodzących z tomów wydanych i przygotowanych do druku za jego życia), a także tych szerzej nieznanych (opublikowanych dopiero niedawno – wcześniej rozporoszonych lub znajdujących się w archiwum poety). Celem proponowanych lektur będzie pogłębienie i poszerzenie wiedzy o jednym z najoryginalniejszych polskich poetów z II połowy XX wieku.

Od Homera do... . Śladami piśmiennictwa antycznego w nowożytnych literaturach Europy

Kod przedmiotu: 0100-DDFb-ksL-002

ECTS: 2

Imię i nazwisko wykładowcy: dr hab. prof. UŁ Hanna Zalewska-Jura

Moduł zajęć: fakultatywne

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Podmoduł zajęć: konwersatoria specjalistyczne

Semestr: zimowy 2017/2018

Liczba godzin w semestrze: 30 h

Język nauczania: polski

Sposób oceny: zaliczenie na ocenę lub egzamin

Treść zajęć: Kompendium wiadomości o podstawowych gatunkach literackich starożytności – epika, liryka, dramat, gatunki prozaiczne: genologia, charakterystyka, transformacja morfologiczna i tematyczna na przestrzeni wieków; relacje zachodzące między literaturami grecką i łacińską (epigonizm i nowatorstwo) oraz wpływ wzorców antycznych na literatury nowożytne.

Empatyczne strategie lektury. Postulat czy szantaż?

Kod przedmiotu: 0100-DDFb-ksL-003

ECTS: 2

Imię i nazwisko wykładowcy: dr hab. prof. UŁ Krystyna Pietrych

Moduł zajęć: fakultatywne

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Podmoduł zajęć: konwersatoria specjalistyczne

Semestr: letni 2017/2018

Liczba godzin w semestrze: 30 h

Język nauczania: polski

Sposób oceny: zaliczenie na ocenę lub egzamin

Treść zajęć: Zajęcia będą poświęcone dwóm zasadniczym kwestiom. Po pierwsze, kategorii empatii i jej miejscu w dzisiejszej refleksji humanistycznej i pozycji, jaką zajmuje we współczesnym literaturoznawstwie, ze szczególnym uwzględnieniem jej roli w badaniach kulturowych. Po drugie, analizie tekstów kultury (literackich, plastycznych, filmowych, problematyzujących doświadczenie inności, wykluczenia, cierpienia), które projektując empatyczny odbiór, dają szansę na przekroczenie granic jedynie werbalnej/ikonicznej komunikacji, choć bywa, że stwarzają także pułapkę recepcji nazbyt „współodczuwającej”.

Najnowsze tendencje w badaniach literackich

Kod przedmiotu: 0100-DDFb-ksL-004

ECTS: 2

Imię i nazwisko wykładowcy: dr hab. prof. UŁ Danuta Szajnert

Moduł zajęć: fakultatywne

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Podmoduł zajęć: konwersatoria specjalistyczne

Semestr: letni 2017/2018

Liczba godzin w semestrze: 30 h

Język nauczania: polski

Sposób oceny: zaliczenie na ocenę lub egzamin

Treść zajęć: *Kurs stanowi kontynuację specjalistycznych zajęć obowiązkowych “Najnowsze tendencje w badaniach literackich”. Jego celem jest zapoznanie słuchaczy z wybranymi, najnowszymi publikacjami naukowymi z zakresu literaturoznawstwa i dyscyplin pokrewnych oraz analiza krytyczna inwencyjnych, aktualnie dyskutowanych, wpływowych konceptów problemowych czy propozycji metodologicznych. Program spotkań będzie ustalany w porozumieniu ze słuchaczami. To ich zainteresowania i potrzeby zadecydują o wyborze lektur i zagadnień, które zostaną poddane pod dyskusję.*

Współczesne rozumienie nowoczesności

Kod przedmiotu: 0100-DDFb-ksL-005

ECTS: 2

Imię i nazwisko wykładowcy: dr hab. Wit Pietrzak

Moduł zajęć: fakultatywne

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Podmoduł zajęć: konwersatoria specjalistyczne

Semestr: letni 2017/2018

Liczba godzin w semestrze: 30 h

Język nauczania: angielski lub polski w zależności od potrzeb studentów

Sposób oceny: zaliczenie na ocenę lub egzamin

Treść zajęć:. Na proponowanym kursie spróbujemy uwikłać się w sieć tekstów zarówno literackich, jak również nieco bardziej teoretycznych, z których wyłania się formuła nowoczesności równie złożona, co chwilami napawająca lękiem. Obszarom teje nowoczesności przyjrzymy się jak to filologowie umieją najlepiej – patrząc od strony słów. Zgodzimy się, że zza nich, jak zza każdej innej przeszkody, widać gorzej, ale może też łatwiej poświęcić uwagę tym niewyraźnym fragmentom, które zdołamy dostrzec

Narracje antysemitki i przemoc filosemicka w literaturze i źródłach kultury XIX i XX wieku

Kod przedmiotu: 0100-DDFb-ksL-006

ECTS: 2

Imię i nazwisko wykładowcy: dr hab. Małgorzata Domagalska

Moduł zajęć: fakultatywne

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Podmoduł zajęć: konwersatoria specjalistyczne

Semestr: letni 2017/2018

Liczba godzin w semestrze: 30 h

Język nauczania: polski

Sposób oceny: zaliczenie na ocenę lub egzamin

Treść zajęć:. *Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w problematykę antyjudajizmu i antysemityzmu przy uwzględnieniu kontaminacji dyskursów zgodnie z nowymi założeniami rozpatrywania obu pojęć i ich funkcjonowania w rzeczywistości. Omówienie najważniejszych mitów antysemitki i ich modyfikacje na przestrzeni dziejów. Przykłady literatury antysemitki i jej wyznaczniki. Fantazmat Żyda oraz jego antysemitki wersja. Cechy nowoczesnego dyskursu antysemitki od XIX wieku do współczesności. Kwestia antysemitki przemocy filosemitki. Pamięć i odpowiedzialność po Jedwabnem.*

Poważne i niepoważne gry sztuki z metafizyką

Kod przedmiotu: 0100-DDFb-ksL-007

ECTS: 2

Imię i nazwisko wykładowcy: dr hab. prof. UŁ Dorota Samborska-Kukuć

Moduł zajęć: fakultatywne

Dyscyplina: literaturoznawstwo

Podmoduł zajęć: konwersatoria specjalistyczne

Semestr: letni 2017/2018

Liczba godzin w semestrze: 30 h

Język nauczania: polski

Sposób oceny: zaliczenie na ocenę lub egzamin

Treść zajęć:. Na konwersatorium oglądowi poddane zostaną teksty kultury podejmujące tematykę filozoficzną, religijną, a nawet parapsychologiczną. Będą to dzieła reprezentujące różne rodzaje sztuki i rozmaite odmiany dyskursu artystycznego zogniskowane wokół zagadnień dotyczących: Boga, śmierci, przemijania czy zjawisk nadprzyrodzonych, w których to zjawiskach artyści poszukują sedna istnienia, oswajając i deszyfrując tajemnicę Bytu.

Imię i nazwisko wykładowcy: dr hab. Mariusz Bartosiak

Moduł zajęć: fakultatywne

Dyscyplina: kulturoznawstwo

Podmoduł zajęć: konwersatoria specjalistyczne

Semestr: letni 2017/2018

Liczba godzin w semestrze: 30 h

Język nauczania: polski

Sposób oceny: zaliczenie na ocenę lub egzamin

Treść zajęć: Zajęcia poświęcone pogłębionej refleksji nad teoretycznymi i metodologicznymi konsekwencjami zwrotu performatywnego – złożonego zespołu zjawisk i procesów w praktykach artystycznych oraz w dyskursie humanistycznym drugiej połowy XX wieku. W aspekcie teoretycznym, problematyka zajęć obejmuje przede wszystkim dynamiczne, procesualne i podmiotowe rozumienie kultury, w szczególności definiowanie i delimitowanie pojęcia performansu (widowiska) kulturowego (ang. cultural performance) oraz jego podstawowych paradygmatów (teatru, rytuału, gry, tańca i performansu). W kontekście metodologicznym, nacisk położony jest na interdyscyplinarny charakter badań performatywnych wykorzystujących wybrane aspekty kognitywizmu (a ostatnio również neuronauk), estetyki fenomenologicznej oraz antropologii sztuk performatywnych.