

## Warsztat badacza

Student może wybrać zajęcia: min. 2 ECTS - max. 6 ECTS

### Academic research in English

**Kod przedmiotu: 0100-DDFb-wb-005**  
**ECTS: 3**

**Imię i nazwisko wykładowcy: dr hab. prof. UŁ Marta Dynel**

**Moduł zajęć: fakultatywne**

**Typ zajęć: warsztat badacza**

**Semestr: letni 2017/2018**

**Liczba godzin w semestrze: 30 h**

**Język nauczania: angielski**

**Sposób oceny: zaliczenie na ocenę lub egzamin**

**Treść zajęć:** This course is aimed to help PhD students improve their research skills and boost their publication chances. The students are familiarised with the differences between various publication outlets and general requirements that prestigious publishers impose on authors. Various methodological approaches are also presented and discussed in the light of examples. This course is largely based on assessing the quality of previously published research.

### Językoznawstwo korpusowe

**Kod przedmiotu: 0100-DDFb-wb-001**  
**ECTS: 3**

**Imię i nazwisko wykładowcy: dr Piotr Pęzik/ dr Anna Cichosz**

**Moduł zajęć: fakultatywne**

**Typ zajęć: warsztat badacza**

**Rok akadem. 2017/2018**

**Liczba godzin w semestrze: 30 h**

**Język nauczania: polski i angielski w zależności od potrzeb studentów**

**Sposób oceny: zaliczenie na ocenę lub egzamin**

**Treść zajęć:** 1. Celem kursu jest wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności umożliwiające analizę badań opartych na korpusach oraz korzystanie z korpusów do własnych badań nad językiem.

2. Korpus jako zbiór danych: zasady tworzenia korpusu językowego, formaty i reprezentacja danych językowych w korpusie, korpus jako narzędzie badań. Przegląd wybranych dostępnych korpusów językowych, analiza ich charakterystyki oraz potencjału badawczego. Narzędzia do anotacji i analizy korpusów: wprowadzenie i zastosowanie wybranych narzędzi. Analiza przykładowych badań wykorzystujących korpusy, projektowanie własnego badania z wykorzystaniem korpusu językowego i poznanych narzędzi.

3. W ramach kursu zostaną wykorzystane narzędzia wypracowane przez Pracownię Językoznawstwa Komputerowego i Korpusowego (projekt PELCRA ([pelcra.pl](http://pelcra.pl)), Narodowy Korpus Języka Polskiego ([www.nkjp.uni.lodz.pl](http://www.nkjp.uni.lodz.pl)) oraz CLARIN-PL.

### Językoznawcze prezentacje naukowe

**Kod przedmiotu: 0100-DDFb-wb-002**  
**ECTS: 1**

**Imię i nazwisko wykładowcy: dr hab. prof. UŁ Ewa Waniek-Klimczak, dr Magdalena Zajac**

**Moduł zajęć: fakultatywne**

**Typ zajęć: warsztat badacza**

**Rok akadem. 2017/2018**

**Liczba godzin w semestrze: 10 h**

**Język nauczania: polski i angielski w zależności od potrzeb studentów**

**Sposób oceny:** zaliczenie na ocenę lub egzamin

**Treść zajęć:** 1. Celem kursu jest wypracowanie indywidualnego stylu prezentacyjnego w ramach przyjętych zasad w prezentacjach naukowych. Kurs wyposaża studenta w umiejętność dostosowania technik prezentacyjnych do potrzeb odbiorców oraz do specyfiki reprezentowanej dziedziny.

2. Kurs obejmuje następujące zagadnienia:

- style prezentacji naukowych
- cechy charakterystyczne 'dobrej' (zrozumiałej i interesującej) prezentacji
- praca nad formą: głos i obraz, komunikacja pozawerbalna.
- praca nad indywidualnym stylem prezentacyjnym

## Rekonstrukcje i dekonstrukcje w badaniach genealogicznych i biograficznych

**Kod przedmiotu: 0100-DDFb-wb-003**

**ECTS: 1**

**Imię i nazwisko wykładowcy:** dr hab. prof. UŁ Dorota Samborska-Kukuć

**Moduł zajęć:** fakultatywne

**Typ zajęć:** warsztat badacza

**Semestr:** zimowy 2017/2018

**Liczba godzin w semestrze:** 10 h

**Język nauczania:** polski

**Sposób oceny:** zaliczenie na ocenę lub egzamin

**Treść zajęć:** Celem warsztatów jest zapoznanie doktorantów z procesem rekonstruowania genealogiczno-biograficznego počawszy od planowania kwerend archiwalnych poprzez selekcję materiałów źródłowych po formy dokonywania ich opisu. Dekonstruowanie przykładowych biografii ma uwrażliwić doktoranta na stereotypizację form życiorysowych jako paradygmatów legend i mitów, także ideologicznych.

Prowadząca jest autorką podręcznika Jak rekonstruować biografię i jak opisać twórczość XIX-wiecznego pisarza minorum gentium? (metodologia, źródła, struktury narracji), Łódź 2012.

## Dokumentowanie zasobów informacji wykorzystanych w pracy naukowej oraz opracowanie jej pod względem formalnym

**Kod przedmiotu: 0100-DDFb-wb-004**

**ECTS: 1**

**Imię i nazwisko wykładowcy:** dr hab. prof. UŁ Mariola Antczak

**Moduł zajęć:** fakultatywne

**Typ zajęć:** warsztat badacza

**Semestr:** zimowy 2017/2018

**Liczba godzin w semestrze:** 10 h

**Język nauczania:** polski

**Sposób oceny:** zaliczenie na ocenę lub egzamin

**Treść zajęć:** Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z najnowszą normą obowiązującą w krajach Unii Europejskiej (z 2012 r.) dotyczącą sporządzania opisów bibliograficznych różnych typów dokumentów do bibliografii załącznikowej oraz sporządzania do nich powołań w tekście. Ponadto uczestnicy będą mieli okazję do uporządkowania swojej wiedzy w zakresie opracowania tekstów naukowych od strony formalnej, np. wprowadzania cytatów blokowych, ilustracji, wykresów, sporządzania indeksów, numeracji rozdziałów w systemie dziesiętnym.

## Sztuka wystąpień publicznych

**Kod przedmiotu: 0100-DDFb-wb-006**

**ECTS: 3**

**Imię i nazwisko wykładowcy:** dr hab. prof. UŁ Mariola Antczak

**Moduł zajęć:** fakultatywne

**Typ zajęć:** warsztat badacza

**Semestr:** zimowy 2017/2018

**Liczba godzin w semestrze:** 30 h

**Język nauczania: polski**

**Sposób oceny:** zaliczenie na ocenę lub egzamin

**Treść zajęć:** Zajęcia służą przygotowaniu doktorantów do wystąpień publicznych. Studenci zostają zapoznani z wiedzą na temat prezentacji siebie, wygłaszania tekstów naukowych, dress code obowiązującego na konferencjach. Każdy z uczestników będzie miał okazję do samodzielnego przygotowania krótkiego wystąpienia, usłyszy o swoich mocnych i słabych stronach, podejmie również próbę konstruktywnej oceny innych.