

Zaproszenie na konkurs fotograficzny
„*Cmentarzysko* Władysława Reymonta w obiektywie”
dla uczniów szkół średnich

Z okazji 600-lecia nadania Łodzi praw miejskich Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski Uniwersytetu Łódzkiego ma przyjemność zaprosić uczniów szkół średnich do udziału w **konkursie fotograficznym: „*Cmentarzysko* Władysława Reymonta w obiektywie”**.

Przedmiotem Konkursu jest fotograficzna interpretacja (lub impresja) opowiadania Władysława Reymonta pt. *Cmentarzysko*, przedstawiającego jedną z łódzkich fabryk, będącą literackim przedstawieniem motywu popularnego nie tylko w literaturze pięknej, kulturze i topografii Łodzi, ale także w literaturze powszechnej.

Celem konkursu jest zainteresowanie uczniów szkół średnich literaturą związaną z Łodzią literackimi kreacjami miasta, a także rozwijanie uzdolnień artystycznych i kreatywności młodzieży. Zależy nam również na ukazaniu wielowymiarowości łódzkiej literatury, którą można interpretować na różnorakie sposoby. Prace należy dostarczać zarówno w formie elektronicznej, jak i tradycyjnej (wydruku) do dnia **10.11.2023 roku**. Szczegółowe informacje są dostępne w poniższym regulaminie.

Serdecznie zapraszamy do nadsyłania swoich prac!

Regulamin konkursu fotograficznego
„Cmentarzysko Władysława Reymonta w obiektywie”

§1 – Przepisy ogólne

1. Organizatorem konkursu fotograficznego „Cmentarzysko W. S. Reymonta w obiektywie” zwanego dalej „Konkuresem” jest Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski Uniwersytetu Łódzkiego – określany dalej jako „Organizator”, którego siedzibą jest Wydział Filologiczny Uniwersytetu Łódzkiego, ul. Pomorska 171/173, 91-404 Łódź.
2. Celem Konkursu jest:
 - a) rozbudzanie wśród uczniów szkół średnich zainteresowania literaturą związaną z Łodzią i jej historią,
 - b) rozwijanie wrażliwości artystycznej i uzdolnień fotograficznych,
 - c) zwrócenie uwagi na wielowymiarowość tekstów literackich oraz zachęcenie uczniów do ich samodzielnej interpretacji.
3. Przedmiotem Konkursu są fotografie wykonane na terytorium miasta Łodzi, będące subiektywną fotograficzną interpretacją (lub impresją) utworu Władysława Reymonta pt. *Cmentarzysko*.
4. Uczestnikiem Konkursu może być każdy uczeń szkoły średniej z Łodzi i województwa łódzkiego. Warunkiem uczestnictwa jest zaakceptowanie niniejszego Regulaminu. W przypadku osób niepełnoletnich dokument musi podpisać także opiekun prawny ucznia. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
5. Każda ze szkół może zgłosić maksymalnie 10 prac wyłonionych w wewnątrzszkolnym etapie Konkursu.
6. Przystąpienie do Konkursu i podpisanie Regulaminu są jednoznaczne z zaakceptowaniem jego warunków oraz zgodą na udostępnienie pracy wraz z imieniem, nazwiskiem i afiliacją (szkołą) jej autora na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego, a także na mediach społecznościowych Organizatora. Uczestnik wyraża także zgodę na publikację swojego wizerunku na zdjęciach z uroczystości wręczenia nagród.

§2 – Zgłaszanie prac

1. Zdjęcie nadesłane w ramach Konkursu może zostać wykonane techniką cyfrową bądź analogową. Fotografia może być poddana podstawowej obróbce technicznej;

nie zezwala się jednak na stosowanie fotomontaży ani wykorzystanie techniki AI.

2. Rozdzielczość nie może być mniejsza niż 250 dpi. Dopuszczalne formaty: JPG, PNG.
3. Tytuł pracy może być dowolny. Powinien jednak nawiązywać do *Cmentarzyska* W. S. Reymonta.
4. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę. Nie dopuszcza się prac zespołowych.
5. Nadsyłane prace muszą być wykonane samodzielnie i nie mogą zawierać treści obraźliwych ani zakazanych przez polskie prawo.
6. Prace należy dostarczyć zarówno w formie elektronicznej, jak i tradycyjnej (na papierze fotograficznym w formacie 42 x 29,3 cm (A3) w wykończeniu matowym lub półmatowym) do dnia **10.11.2023 r.:**
 - a) drogą mailową na adres: 600urodziny.konferencja@filologia.uni.lodz.pl z dopiskiem „Konkurs fotograficzny: Cmentarzysko”. W wiadomości oprócz załączonej fotografii należy przesłać:
 - skan wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego wraz z akceptacją Regulaminu (załącznik 1),
 - podpisaną klauzulę informacyjną i zgodę na przetwarzanie danych osobowych (załącznik 2).
 - b) prace w formie papierowej należy dostarczyć osobiście do specjalnie oznaczonego miejsca przy recepcji na Wydziale Filologicznym, do pokoju 3.94 (w godzinach 8.30-14.30) bądź drogą pocztową na adres:

Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski
Instytut Filologii Polskiej i Logopedii
Wydział Filologiczny
Uniwersytet Łódzki
ul. Pomorska 171/173
91-404 Łódź
pokój: 3.94
Z dopiskiem: Konkurs Cmentarzysko

7. Na odwrocie papierowej wersji pracy powinna znajdować się metryczka zawierająca:
 - imię i nazwisko autora pracy,
 - tytuł pracy,
 - afiliację (szkoła i klasa),
 - imię i nazwisko opiekuna naukowego.

8. Wybrane prace zostaną opublikowane na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora. Planowana jest także wystawa prac konkursowych.

§3 – Ocena prac i nagrody

1. Wszystkie nadesłane prace zostaną ocenione przez Jury wskazane przez Organizatora.
2. Kryteria brane pod uwagę przy ocenie prac konkursowych to:
 - a) oryginalność interpretacji,
 - b) walory artystyczne fotografii,
 - c) nawiązanie do treści *Cmentarzyska* W. S. Reymonta.
3. Organizator przewiduje nagrody dla 3 prac ocenionych przez Jury najwyżej. Lista laureatów zostanie opublikowana na stronie internetowej Wydziału Filologicznego 28 listopada 2023. Gala ogłoszenia wyników i wręczenia nagród odbędzie się 7 grudnia 2023 r. na Wydziale Filologicznym UŁ – zaproszenie otrzymają mailowo opiekunowie laureatów.
4. Decyzja Jury jest ostateczna i nie można się od niej odwołać.

Załącznik 1.

**Formularz zgłoszeniowy na konkurs fotograficzny
pt. „Cmentarzysko Władysława Reymonta w obiektywie”**

Imię	
Nazwisko	
Tytuł pracy	
Szkoła i klasa	
Adres e-mail do opiekuna naukowego	

Niniejszym oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem, akceptuję jego warunki i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

.....
data i czytelny podpis uczestnika¹

.....
data i czytelny podpis opiekuna naukowego

¹ W przypadku osób niepełnoletnich wymagany jest podpis uczestnika oraz opiekuna prawnego.

Załącznik 2.

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej zwanego „RODO” informujemy, że:

Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet Łódzki z siedzibą w Łodzi, ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź.

W każdym przypadku Pani/Pan może skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych: na wyżej wskazany adres korespondencyjny z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych UŁ lub e-mailowo pod adresem poczty elektronicznej: iod@uni.lodz.pl

Dane osobowe obejmujące: imię i nazwisko Autora pracy, afiliacja, adres e-mail Opiekuna naukowego oraz tytuł pracy będą przetwarzane w następujących celach:

- rejestracji uczestnictwa, organizacji i opublikowania wszystkich zgłoszonych prac na Facebooku, stronie internetowej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego i Instytutu Filologii Polskiej i Logopedii oraz ich udostępnienia w formie wystawy na terenie Wydziału Filologicznego oraz Galerii Uniwersytetu Łódzkiego Wozownia,
- komunikowania się z Uczestnikami za pośrednictwem Opiekuna w sprawach związanych z Konkursem, udokumentowania jego przebiegu, w tym m. in. ogłoszenia listy laureatów oraz powiadomienia o gali rozdania nagród.

Dane osobowe w postaci wizerunku, imienia i nazwiska będą wykorzystywane w celach: promocyjnych, edukacyjnych i popularyzujących w portalach społecznościowych Wydziału Filologicznego oraz Instytutu Filologii Polskiej i Logopedii Uniwersytetu Łódzkiego w przypadku wyrażenia zgody na wykorzystanie wizerunku.

Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:

- art. 6 ust. 1 lit e) RODO w związku z art. 2 i 11 ustawy z 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (gdyż jest to niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi w związku z misją systemu szkolnictwa wyższego i nauki w zakresie kształcenia, działalności naukowej, kształtowania postaw obywatelskich, a także uczestnictwa w rozwoju społecznym oraz tworzeniu gospodarki opartej na innowacjach);
- art. 6 ust. 1 lit. c) RODO (w związku z wymogami przepisów prawa oraz aktów prawa wewnętrznego obowiązującego w UŁ);
- art. 6 ust. 1 lit. a) RODO na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie danych osobowych (w przypadku zgody na wykorzystanie wizerunku lub otrzymywanie informacji o wynikach konkursu i gali rozdania nagród).

W sytuacji, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie wyrażonej zgody, posiada Pani/Pan prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody.

Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa lub podmioty, którym Administrator powierzył przetwarzanie danych osobowych na podstawie umowy. Pani/Pana dane osobowe (w postaci zarejestrowanego wizerunku) mogą być również przetwarzane przez dostawcę: usługi Facebook firmy Meta Platforms w ich centrach przetwarzania danych).

Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, o których mowa w pkt 3, przez okres przechowywania dokumentacji finansowo-księgowej Konkursu przez Uniwersytet Łódzki. W sytuacjach przewidzianych w przepisach prawa dane osobowe mogą być też przetwarzane w okresie niezbędnym do ustalenia i dochodzenia ewentualnych roszczeń. W przypadku wyrażenia zgody na wykorzystanie wizerunku lub otrzymywanie informacji dane osobowe będą przechowywane do wycofania zgody.

Przysługuje Pani/Panu prawo:

- 1) dostępu do treści swoich danych,
- 2) do sprostowania swoich danych, gdy są niezgodne ze stanem rzeczywistym,
- 3) do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także przenoszenia danych – w przypadkach przewidzianych prawem,
- 4) do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
- 5) do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie przy ul. Stawki 2.

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla realizacji celów, o których mowa w pkt 3.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Zapoznałem się z w/w informacjami dotyczącymi udostępnionych przeze mnie danych osobowych, oraz wyrażam zgodę na wykorzystywanie i przetwarzanie danych osobowych w celach w/w. Jednocześnie oświadczam, że przekazuję moje dane osobowe całkowicie dobrowolnie. Oświadczam ponadto, że zostałem/am poinformowany/na o przysługującym mi prawie dostępu do treści tych danych i możliwości ich poprawienia, a także o prawie wycofania zgody na przetwarzanie tych danych w każdym czasie.

.....
data i czytelny podpis uczestnika²

.....
data i czytelny podpis opiekuna naukowego

² W przypadku osób niepełnoletnich wymagany jest podpis uczestnika oraz opiekuna prawnego.